¿Qué es la psicomotricidad?

- Es una disciplina que se encarga de observar el desarrollo armónico de las personas, teniendo en cuenta tanto aspectos físicos (como por ejemplo el tono muscular y la postura), como también aspectos psíquicos y cognitivos.

¿Cómo surge la psicomotricidad?

- Tanto Platón (filósofo nacido en el 427 A.C) como René Descartes (filósofo del siglo XVII) establecieron el “dualismo antropológico”, también conocido como dualismo cuerpo-mente.

- Esta corriente de pensamiento propone que la mente (a la que se le atribuye el pensamiento y la capacidad de razonar) esta separada del cuerpo al que solo se le atribuye una función puramente mecánica.

- Como contracara esta visión dualista, a principios del siglo XX el neurólogo Ernest Dupré observa la relación que hay entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las anomalías motrices.

- Utilizando por primera vez el termino “psicomotricidad” en una visión global de la persona, integrando las interacciones cognitivas, psíquicas y sensoriomotrices.

- Ya con una mirada integral del ser humano, se comprobó que para el desarrollo de todas las cualidades de un individuo, es necesario el correcto desarrollo, psíquico, motor y sensorial, ya que un aspecto influye sobre el otro.

- En los primeros años de vida se construyen las praxias fundamentales (habilidades motoras adquiridas) que luego se verán implicadas en movimientos mas complejos.

- Se conformara la postura y se organizara el cuerpo alrededor de su eje axial, como eje ordenador del espacio.

- Se crea una imagen y un esquema corporal, que le permite al individuo la localización de sus segmentos corporales y la interacción de estos con los objetos que lo rodean.

- A su vez, esta interacción empírica con el medio a través de los sentidos influye en el desarrollo cognitivo del niño.

Objetivos generales

- Tomar conciencia del cuerpo de forma segmentaria y de forma global.
- Dominar la coordinación y el control dinámico general.
- Reconocer a través de los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Descubrir las nociones de dirección, distancia y situación.
- Desarrollar la coordinación visuo-manual y las posibilidades manipulativas necesarias para realizar las actividades de la vida diaria.

Áreas de trabajo

- **Esquema corporal**: la representación que una persona tiene de su cuerpo, identificándose y utilizándolo para expresarse a través de el.
- **Conciencia corporal**: es el medio fundamental para ubicarse en el espacio y poder realizar las modificaciones necesarias frente a un estimulo.
- **Lateralidad:** predominio funcional de un hemisferio del cuerpo, formando la noción de derecha e izquierda, es importante para el desarrollo de la lectoescritura.
- **Direccionalidad**

- **Equilibrio:** es la capacidad de mantener la estabilidad y la relación de los distintos segmentos corporales durante una acción. Encontramos 3 tipos de equilibrio

1. **Estático**
2. **Dinámico**
3. **De los objetos**

- **Coordinación:** es el accionar en conjunto de diferentes segmentos corporales, de forma ordenada y armónica para realizar una acción. Ejemplos de coordinación son la intermanual, la oculomanual, la ojo-objeto-objeto, etc.

Abordaje de la psicomotricidad

- Educativo
- Reeducativo
- Terapéutico

¿Qué es la salud?

La OMS define a la salud como…

- “El completo bienestar físico, mental y social, y no solo a la ausencia de enfermedad”

- Mientras que define a la enfermedad como “alteración o desviación del estado fisiológico en una o varias partes del cuerpo, por causas en general conocidas que se manifiestan por signos y síntomas característicos, y cuya evolución es mas o menos previsible”

Muchas gracias!

